

Рассмотрено и одобрено
Методическим советом
МАУДО города Набережные Челны
«Детская художественная школа №1»
Протокол от
24.02.2026 № 4


Утверждаю
Директор
МАУДО города Набережные Челны
«Детская художественная школа №1»
М.И. Шайхулова
« 24 » 2026 года

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

творческих испытаний при проведении отбора детей
поступающих на обучение в МАУДО «Детская художественная школа №1» на дополнительную
предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Критерии вступительных творческих испытаний (далее по тексту – критерии) в МАУДО «Детская художественная школа №1» (далее по тексту – ДХШ №1) разрабатываются учреждением самостоятельно в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись» (далее по тексту – дополнительная предпрофессиональная программа «Живопись») на основании Правил приема в МАУДО «Детская художественная школа №1» в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, Порядка проведения индивидуального отбора детей, проводимого с целью выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности, установленном Министерством культуры Российской Федерации по согласованию с Министерством образования и науки Российской Федерации. Данный Порядок устанавливается Министерством культуры Российской Федерации на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

1.2. Учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения предпрофессиональных программ. Творческий отбор детей проводится в форме вступительных экзаменов, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства.

1.3. Вступительные экзамены основаны на творческих заданиях определенной сложности и требуют от поступающих конкретных теоретических и практических знаний, умений в изобразительном искусстве. Экзамены решают задачу конкурса при поступлении, создают конкуренцию и соревновательную среду. Экзамены позволяют определить наличие способностей у детей в области изобразительного искусства.

2. ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ.

ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКИМ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ РАБОТАМ.

2.1. Творческие приёмные испытания для поступающих в МАУДО «Детская художественная школа №1» проводятся с целью проведения отбора на обучение по предпрофессиональным программам. Творческий отбор проводится с целью определения возможности поступающих осваивать предпрофессиональные программы.

2.2. Отбор детей проводится в форме вступительных экзаменов (выполнения творческих работ по изобразительным дисциплинам: живописи, композиции) и предоставления портфолио творческих работ, выполненных самостоятельно.

2.3. Творческие испытания по живописи и композиции выполняются поступающими в очной форме, по утвержденному расписанию с продолжительностью работы не более 2 академических часов. Академический час - 45 минут, перемена - 15 минут. Творческие испытания в виде предоставления портфолио творческих работ проводятся в виде процедуры оценивания домашних работ поступающих.

2.4. По окончании экзаменов поступающий получает общий балл, который состоит из двух, или трех оценок.

2.5. При проведении экзамена присутствие посторонних лиц не допускается.

2.6. По окончании экзаменов комиссия по отбору детей подводит итоги и определяет проходной балл. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде учреждения и на официальном сайте школы.

2.7. Оценка работ поступающих на основе разработанных критериев производится комиссией по отбору детей коллегиально. Оценка носит относительный характер и предназначается для выбора среди поступающих наиболее подготовленной группы с целью дальнейшего обучения по предпрофессиональной программе.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОСТУПАЮЩИХ В УЧРЕЖДЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ «ЖИВОПИСЬ»

3.1. Перечень творческих заданий для детей, поступающих в учреждение на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Живопись» 5-летнее обучение (возраст 10-12 лет) и 8-летнее обучение (возраст 6,6-9 лет):

творческое задание по живописи: выполнение с натуры живописного этюда натюрморта из 2-х предметов быта с цветной драпировкой (материал: гуашь или акварель, формат А3);

творческое задание по композиции: выполнение творческого задания на заданную тему. (материал: гуашь, или акварель, графические материалы, формат А4);

творческое портфолио: оценка комиссией по отбору детей домашних работ (5штук), самостоятельно выполненных поступающим (материал: гуашь или акварель, формат А4, А3).

4. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКИМ ЗАДАНИЯМ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОСТУПАЮЩИХ В УЧРЕЖДЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ «ЖИВОПИСЬ»

4.1. Основные требования к творческим заданиям для детей, поступающих в учреждение на предпрофессиональную программу «Живопись» со сроком обучения 8 лет:

Композиция	Творческое портфолио
грамотное решение общей композиции в пространстве листа; раскрытие представленной темы, использование собственных наблюдений, фантазии, воображения; сложность композиции; грамотное расположение элементов композиции (фигуры, предметы) на листе; правильная передача основных цветовых отношений в композиции; знание материала, умение применять материал.	грамотное решение общей композиции в пространстве листа; раскрытие темы, использование собственных наблюдений, фантазии, воображения; сложность композиции; грамотное расположение элементов композиции (фигуры, предметы) на листе; правильная передача основных цветовых отношений в композиции; знание материала, умение применять материал.

4.2. Основные требования к творческим заданиям для детей, поступающих в учреждение на предпрофессиональную программу «Живопись» со сроком обучения 5 лет:

Живопись	Композиция	Творческое портфолио
----------	------------	----------------------

<p>композиционно грамотно расположить на листе композицию натюрморта; построить в линиях карандашом рисунок предметов; передать характер и форму предметов; живописное решение предметов натюрморта; передача цветовых и tonальных отношений предметов и фона; знание материала, умение применять материал.</p>	<p>грамотное решение общей композиции в пространстве листа; раскрытие представленной темы, использование собственных наблюдений, фантазии, воображения; сложность композиции, грамотное расположение элементов композиции (фигуры, предметы) на листе; правильная передача основных цветовых отношений в композиции; знание материала, умение применять материал.</p>	<p>грамотное решение общей композиции в пространстве листа; раскрытие темы, использование собственных наблюдений, фантазии, воображения; сложность композиции, грамотное расположение элементов композиции (фигуры, предметы) на листе; правильная передача основных цветовых отношений в композиции; знание материала, умение применять материал.</p>
---	---	--

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОСТУПАЮЩИХ В УЧРЕЖДЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ «ЖИВОПИСЬ».

5.1. Задача комиссии по отбору детей – оценить творческие работы поступающих согласно принятым в учреждении критериям оценки.

5.2. Оценивается комплекс качеств, проявленных в работе, соответствующий требованиям по четырехбалльной шкале:

- 5 – отлично (решены все поставленные задачи);
- 4 – хорошо (одна, две из поставленных задач решены слабо);
- 3 – удовлетворительно (не полностью решены одна, две из поставленных задач; полностью не решена одна из поставленных задач);
- 2 – плохо (решены только одна, две задачи).

5.3. Таким образом, после трех экзаменов поступающий в учреждение получит три основные оценки: за первый экзамен по «рисунку», за второй экзамен по «живописи», за третий экзамен по творческому портфолио («композиции»). Количество баллов, полученное за каждое задание, складывается из показателей уровня по каждому требованию.